



Олимпейон и Илссос

регу моря спускается голый, лишенный растительности Гиметтос. Некогда, когда на его вершине шелестели леса, он славился огромными роями пчел. Со стороны, обращенной к морю, горы создают причудливо-живописные образования, внушительную стену на краю ландшафта, напоминающую Гарганус возле Мафредонии. И лишь когда вечер окрашивает мрачные скальные массивы в пурпурный цвет, Гиметтос буквально светится, что придает особую прелесть его очертаниям.

Таково обрамление Педиона Афин. Он позволяет бросить взгляд на юг, на побережье моря с его бесчисленными островами и островками. Но и на этой просторной равнине, ближе к самим Афинам, вздымаются ряды невысоких скальных холмов. Голый холм Туроковуни (возможно — древний античный Анчесмос) с его характерными предгорьями являет собой древний обелиск Ликабеттос, образующий вместе со скальными массивами Акрополя, Ареопага, Пникса¹ и холма Нимф своего рода кольцо, похожее на

¹ Пникс — холм в западной части Афин, на котором в древности собиралось народное собрание. Для этого на холме была устроена обширная терраса. Сегодня здесь сохранились остатки трибуны для ораторов.